

入試コラム①——センター漢字の完全征服

【傾向その1】 必ず「常用漢字」から出題される。

【傾向その2】 漢字問題なのに「読解力」問題？

【傾向その3】 パターンは三とおり。

● Aパターン 音↓音。同じ音読みの漢字を選ばせる形式で、同音語の識別力の習得がカギ。

どのようにして人の姿をコクメイに記憶するかは決定的に重要であつたに違いない。

(克明)

- (ア) コクメイ
- | | |
|-----------------|------|
| ① メイミヤクを保つ | ① 命脈 |
| ② 先見のメイがある | ② 明 |
| ③ 景気がテイメイする | ③ 低迷 |
| ④ メイヤクを結ぶ | ④ 盟約 |
| ⑤ 師の言葉を座右のメイとする | ⑤ 銘 |

● Bパターン 音↓訓。訓読みの語に言い換えた語を選ばせる形式で、訓は簡単なものから、「とる(取・撮・執・採・撰・捕)」のように複数あるものまでであるので要注意。与えられたイメージを作り変えたり組み替えたりたりして人間の創造活動のゲンセンとなる。

(源泉)

- (ア) ゲンセン
- | | |
|---------------|-------|
| ① 知識のイズミである書物 | ① 泉 |
| ② 悪事に手をソめる | ② 染める |
| ③ アサセで遊ぶ | ③ 浅瀬 |
| ④ 海にモグる | ④ 潜る |
| ⑤ 候補者としてススめる | ⑤ 薦める |

● Cパターン 訓↓音。音読みの語に言い換えた語を選ばせる形式で、限られた訓読み漢字をマスタ―するのが手っ取り早い対策。

信頼があつてはじめて、メディアはジャーナリズム機能をニナウ立場を保証される。

(担う)

- (ア) ニナウ
- | | |
|------------------|------|
| ① ダイタンな行動に出る | ① 大胆 |
| ② 花の名所をタンレキする | ② 探歴 |
| ③ 十分に料理をタンノウする | ③ 堪能 |
| ④ 質問に対してタンテキに答える | ④ 端的 |
| ⑤ 友人の言い分にカタンする | ⑤ 荷担 |