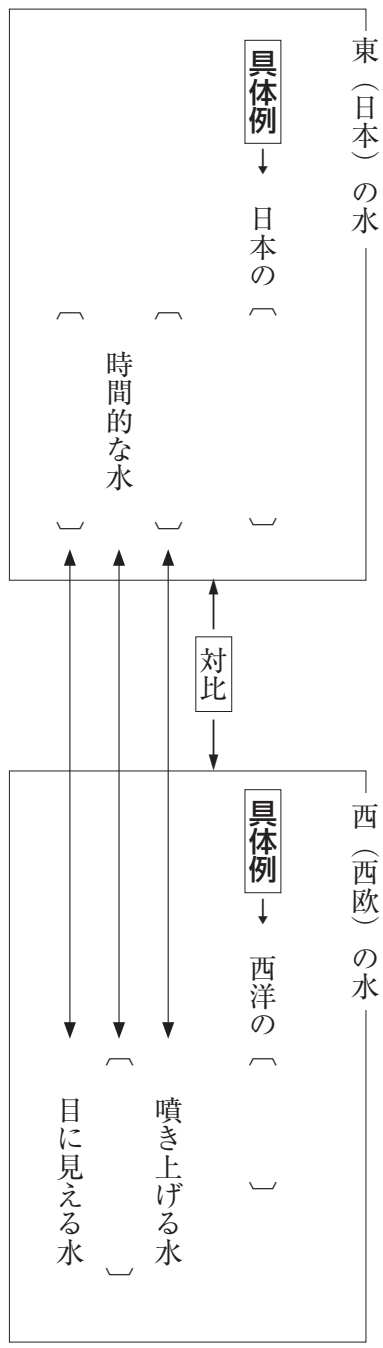


● 評論中に示されている、対比、具体例を押さえましょう。



もし、流れを感じることでだけが大切なのだとしたら、われわれは水を実感するのにもはや「さえないといえる。ただ断続する音の響きを聞いて、」を間接に心で味わえばよい。そう考えればあの「」は、日本人が水を鑑賞する行為の極致を表す仕掛けだといえるかもしれない。

● 漢字の学習 (次の漢字の読みを書きましょう。)

愛嬌 ()	一端 ()	緊張 ()
跳ねる ()	徒勞 ()	曇る ()
音響 ()	刻む ()	静寂 ()
仕掛け ()	強調 ()	素朴 ()
忙しい ()	間隔 ()	華やか ()
趣向 ()	凝らす ()	郊外 ()
別荘 ()	埋める ()	壮大 ()
造型 ()	彫刻 ()	掘る ()
乏しい ()	発達 ()	圧縮 ()
粘土 ()	独特 ()	感性 ()
受動的 ()	行為 ()	()

● 語句の学習 (語句と意味の組み合わせを線で結びましょう。)

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 徒勞 () | ・ 物事を行う際に、味わいやおもしろみが出るよう工夫すること。 |
| いやがうえにも () | ・ 恐れや驚きなどで一瞬息が止まる。 |
| 趣向を凝らす () | ・ 感情による顔つきの変化があまり見られない。 |
| 息をのむ () | ・ 苦労したことが無駄になってしまうこと。 |
| 間が抜ける () | ・ すでにそうであるうえにいよいよ。 |
| 表情に乏しい () | ・ 手ばかりがあり不十分である。 |