

第1回

古典の背景

調度・建物・装束・
年中行事など(本書)
P 15～46

解答(100点満点)

1 次の調度について、名称と用途の解説を後から選びなさい。

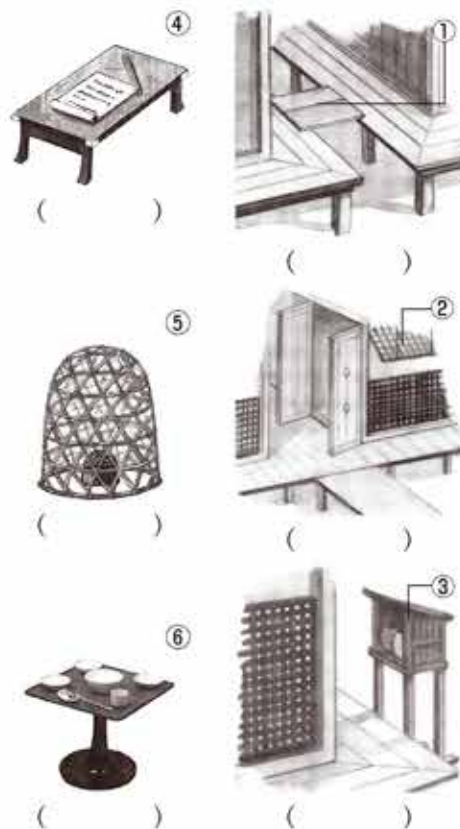
(2点×10)



(名称)	(用途の解説)
① ()	()
② ()	()
③ ()	()
④ ()	()
⑤ ()	()

(名称)	(用途の解説)
ア 出環	()
イ 二階櫓	()
ウ 二階厨子	()
エ 唐櫛	()
オ 火取香炉	()
ア 櫛をしまっておく小箱	()
イ 香をたくのに用いる	()
ウ 髪を洗うのに用いる器	()
エ 手回りの道具をしまっておく整理棚	()

2 次の建物の部分や調度の名称を後から選びなさい。(2点×6)



ア 関枷棚	イ 伏籠	ウ 半部
エ 文机	オ 高坏	カ 打橋

3 次の装束・武具・楽器などの語の読み方を書きなさい。(1点×14)

① 袍	()	② 指貫	()
③ 狩衣	()	④ 烏帽子	()
⑤ 相扇	()	⑥ 袴	()
⑦ 五衣	()	⑧ 大鎧	()
⑨ 簞矢	()	⑩ 胡篳	()
⑪ 琵琶	()	⑫ 箏	()
⑬ 蹴鞠	()	⑭ 興	()

4 次の年中行事の読み方(現代仮名遣いでもよい)を書き、説明を後から選びなさい。(1点×12)

読み方	説明
① 追 儼	()
② 県召除目	()
③ 白馬節会	()
④ 重陽宴	()
⑤ 上巳祓	()
⑥ 水無月祓	()

ア 1月7日。天皇が紫宸殿でこれを眺め、邪気を祓う。
イ 1月11～13日。天皇・摂関が地方官を任命する。
ウ 3月3日。水辺で褌ぎ祓えをして宴を開く。のちの雛祭。
エ 6月晦日。半年間の罪や汚れを祓う。大祓・夏越の祓。
オ 9月9日。紫宸殿で行われた観菊の宴。
カ 12月大晦日。桃の弓・葦の矢で鬼を追ひ払う。今の節分。

5 次の貴族の生活に関連する語の読み方を書き、解説を後から選びなさい。(1点×12)

読み方	解説
① 方 違	()
③ 元 服	()
⑤ 庚 申	()
② 裳 着	()
④ 加 持	()
⑥ 垣間見	()

ア 男子の成人式。初冠。イ 女子の成人式。髪上げ。
ウ 病気の治癒や出産時に行われた祈り。
エ 女性の容姿をひそかにうかがい見ること。
オ この日は、終日寝ないで呪文を唱えたり、催し事をしたりした。
カ 行き先の方向が悪ければ外出を避けて、いったん別の方向に出かけ、改めて目的地に向かうこと。

6 次の十干についての一覧の空欄を、下から選んで埋めなさい。(1点×6)

十 干	五行
⑤ 甲	木
③ 丁	火
① 己	土
⑥ 庚	金
④ 癸	水

辛	丙	金
乙	壬	火

7 次の十二支について、該当する生物を後から選びなさい。(1点×6)

① 丑	()	② 卯	()	③ 巳	()
④ 午	()	⑤ 申	()	⑥ 亥	()
ア 猿	イ 牛	ウ 馬	エ 蛇	オ 兎	カ 猪

8 月の異名の読み方(現代仮名遣い)と月を書きなさい。(1点×8)

① 睦月	()	② 弥生	()
③ 皀月	()	④ 師走	()

9 次の官職(官庁)について、その解説を後から選びなさい。(2点×5)

① 大宰府	()	② 太政官	()	③ 蔵人所	()
④ 勘解由使	()	⑤ 検非違使庁	()		

ア 政治をつかさどる最高官庁。八省・諸司を統括する。
イ 諸役人の交替とその書状を審査する。
ウ 警察・裁判所を兼ね、都の治安維持を担当する。
エ 天皇の側に仕え、機密文書の保管、勅旨の伝達を担当する。
オ 筑前に置かれ、九州・豊岐・対馬を管轄した。

第2回

古典文学史①—上代・中古①

(本書)
P 72～75

評点(100点満点)

(各2点×50)

① 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

漢字で筆録し始める以前にも、神話や伝説を語り伝える^(a)という専門家集団がいた。それらは失われてしまったが、その片鱗は^(b)や『日本書紀』にうかがうことができる。また、両書には^(c)が残され、古くから労働や祭りの場面であつた歌は、次第に洗練されていった。それらは五音七音を基調としたが、片歌・旋頭歌・短歌・^(d)など歌体も様々であった。以上の筆録以前の文学を^(e)文学という。

問1 空欄に入る語を次から選んで埋めなさい。

ア 古事記 イ 長歌 ウ 語り部 エ 記紀歌謡 オ 口承

問2 傍線部(1)～(3)はどんな形式の歌か。次から選びなさい。

ア 五七七五七七 イ 五七七 ウ 五七七五七七

(1) () (2) () (3) ()

② 次に挙げる語の読み方を書き、説明を後から選びなさい。

① 祝詞 (読み)

(説明)

② 宣命 (読み)

(説明)

③ 言霊 (読み)

(説明)

ア 天皇が神の命令を受けて、人々に告げる言葉。

イ 言語に霊的な力がこもるといふ働き。

ウ 神を祭り、安泰や繁栄を祈る言葉。

④ 次の文章の空欄に入る語を後から選びなさい。

統一国家は歴史書を必要とした。『古事記』は、壬申の乱に勝った^(a)天皇の意志によって^(b)が誦習していたものを、奈良時代初頭に^(c)が漢字だけを使って筆録した。次に、最初の正史『日本書紀』が^(d)らの手で編まれた。純粋な^(e)体で書かれ、以後次々と^(f)が編まれる。

ア 漢文 イ 和文 ウ 六国史 エ 天武

オ 持統 カ 舎人親王 キ 稗田阿礼 ク 太安万侶

⑤ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

都が平安京(京都)に移された平安時代前期は、中国の制度・文物が尊ばれ、貴族たちは漢詩文を学んだ。漢詩文は立身出世の必須科目となり、^(a)天皇のころ頂点に達した。そして三つの勅撰集が出され、作者としては、嵯峨天皇・^(b)小野篁、少し後の都良香・^(c)などが名高い。中国の同時代詩人、白居易(白居易)の^(d)が日本で紹介され、貴族社会で広く読まれた。

問1 空欄に入る語を次から選んで埋めなさい。

ア 空海 イ 菅原道真 ウ 白氏文集 エ 史記

オ 最澄 カ 嵯峨・淳和 キ 朱雀・村上

問2 傍線部「三つの勅撰集」を次から選びなさい。

ア 経国集 イ 文鏡秘府論 ウ 文華秀麗集 エ 延喜式

オ 菅家文章 カ 和漢朗詠集 キ 凌雲新集

() () () () ()

③ 次の「万葉集」に関する一覧である。下から選んで空欄を埋めなさい。

成立	編者	歌数	部立	歌体	時代	主な歌風・特色	代表歌人	選択肢欄(A)	選択肢欄(B)
天平宝字三年(759)以後。	不明だが、最終的には ^(a) が関わったか。	二〇巻・約四五〇〇首。	雑歌・ ^(b) ・挽歌が基本。	長歌・ ^(c) が中心。旋頭歌もある。	乱(672)まで	激動の時代。伝承的な歌。 ^(a) な歌風。	天智天皇	ア 柿本人麻呂	イ 大伴家持
都(710)まで	律令体制整備、安定期。歌人の活躍。	雄大な構想・荘重な調べ。	大陸文化の影響。洗練された歌風。知的で ^(e) 的傾向。	天智天皇	天智天皇	天智天皇	天智天皇	ウ 宮廷	エ 東歌
3年(759)まで	爛熟した古代文化。繊細優美・技巧的な歌風。 ^(d) 詩の完成。	大伴旅人	山上憶良	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	オ 個性	カ 防人歌
天(759)年	九州防備に向かう東国人の歌を ⁽ⁱ⁾ という。	大伴旅人	山上憶良	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	ク 大伴家持	ケ 額田王
その他	東国地方の民謡を集めた歌を ^(j) という。	大伴旅人	山上憶良	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	大伴旅人	コ 柿本人麻呂	

④ 次の事項について、①は歌人を、②は勅撰集を記しなさい。

① 六歌仙は九世紀中ごろに活躍した六人の歌人。

僧正遍昭・在原業平・文屋康秀・喜撰法師・大友黒主・

三代集は古今集成立後、約五〇年間隔で編まれた勅撰集。

古今和歌集・後撰和歌集・

次は「古今集」に関する一覧である。下から選んで空欄を埋めなさい。

成立	撰者	歌数	部立	序文	時代	主な歌風	代表歌人	選択肢欄(A)	選択肢欄(B)
延喜一三(一四年)九三(九四)完成か。	醍醐天皇の勅命によって、紀友則・ ^(a) ・ ^(b) ・ ^(c) がえらぶ。	二〇巻・約一〇〇〇首。	春(上下)・夏・秋(上下)・冬・賀・離別・鞍馬・物名・恋(二五)など十三部立。後世の範となる。	巻頭に ^(a) 作の ^(d) を配し、巻末に真名序をおく。	古	万葉風。素朴。	六歌仙	ア 仮名序	イ 詞書
第一期	の時代	万葉風。	素朴。	六歌仙	第二期	技巧的・優美。	六歌仙	ウ よみ人しらす	エ 西行
第三期	撰者時代	古今風の完成。	撰者以外に ^(d) ら	オ 素性					

1 次の話し方の例は、文法上あるいは語法上誤っている。傍線を正しく書き改めなさい。(2点×5)

① けさは、すぐには起きられなかった。

② 彼は、まさに情熱的の人だ。

③ 毎朝体操することを決めてある。

④ 汚名を挽回するためにがんばります。

⑤ いちばん最初にこれをして下さい。

⑥ 私は明日はお休みになるつもりです。

⑦ 私のおとうさんは五〇歳になりました。

⑧ 先生がお聞きした話を教えて下さい。

⑨ あちらの窓口で伺って下さい。

2 次の話し方の例は、敬語の使い方上で誤っている。傍線を正しく書き改めなさい。(2点×4)

① 先生がお聞きした話を教えて下さい。

② あちらの窓口で伺って下さい。

③ 私のおとうさんは五〇歳になりました。

④ 私は明日はお休みになるつもりです。

3 次の文を指示に従って、正しく意味が通るように書き改めなさい。(3点×4)

① 私は、彼に借りた金をいつまでも返してくれないので催促した。

係り受けの関係を正しく↓

② 私はあまり野菜が嫌いだ。

副詞の呼応関係を正しく↓

③ 私が読んでおもしろいと思ったので、彼は私にその本を借りた。

一文では主語を統一する↓

④ 私の母は兵庫県で生まれて、大学を出て、明石という所で教員をしていましたが、毎日の授業で…

接続助詞によって文をだらだらと続けない↓

4 次の条件を満たす手紙文の例を()に書きなさい。(2点×5)

(a) 頭語

(b) 三月の季節のあいさつ

(c) 起辞

(d) 結びのあいさつ

(e) 結語

(f) その他

(g) その他

(h) その他

(i) その他

(j) その他

(k) その他

(l) その他

(m) その他

(n) その他

(o) その他

(p) その他

(q) その他

(r) その他

(s) その他

(t) その他

(u) その他

(v) その他

(w) その他

(x) その他

(y) その他

(表 面)

郵便往復はがき

6 0 3 8 4 2 7

返 信

河野聖子行

京都市北区紫竹上緑町三一五

(5点)

5 次の案内はがきの返信を、失礼のないように加除修正も加えて書きなさい。(ただし、出席の場合。)

山崎 信 一様

三月二十七日

森川陽子

(5点)

出席

欠席

ご住所 大阪市天王寺区中町一二二
芳名 田中優子

6 次の語は現代仮名づかいの表し方や外来語の表記の上で誤っている。正しく平仮名・片仮名で書き改めなさい。(2点×10)

① ちしん(地震) ↓ ()

② はなじ(鼻血) ↓ ()

③ ちじむ(縮む) ↓ ()

④ とうる(通る) ↓ ()

⑤ はずき(葉月) ↓ ()

⑥ ほのほ(炎) ↓ ()

⑦ ピヤノ(楽器) ↓ ()

⑧ パック(かばん) ↓ ()

⑨ ベット(寝台) ↓ ()

⑩ ジャンパー(上着) ↓ ()

7 次の表記符号をそれぞれ書きなさい。(2点×5)

① 読点 ()

② 句点 ()

③ 中点 ()

④ 踊り字 ()

⑤ ダッシュ ()

⑥ 読点 ()

⑦ 句点 ()

⑧ 中点 ()

⑨ ダッシュ ()

⑩ 読点 ()

8 次の送り仮名の付け方について、正しいものは○印を、間違ったものは正しく書き改めなさい。(2点×10)

① 頼のむ ()

② 頼のむ ()

③ 健かだ ()

④ 健かだ ()

⑤ 再たび ()

⑥ 再たび ()

⑦ 明らかだ ()

⑧ 明らかだ ()

⑨ 著るしい ()

⑩ 著るしい ()

1 次の漢字の書き方は、後のどの分類に当たるか、選びなさい。(2点×4)

- ① 中 () ② 江 ()
③ 羊 () ④ 信 ()

ア 象形文字…物の形に似せてかたどった文字。

イ 指事文字…点や線を組み合わせて示した文字。

ウ 会意文字…二つ以上の文字を組み合わせて作った文字。

エ 形声文字…音と意味を取って、組み合わせて作った文字。

2 次の漢字の部首を () に取り出し、その名称を下から選んで () に入れない。(1点×10)

- | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10 起 | 9 団 | 8 厚 | 7 項 | 6 雄 | 5 郷 | 4 院 | 3 腹 | 2 烈 | 1 偉 |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |
| コ | ケ | ク | キ | カ | オ | エ | ウ | イ | ア |
| が | こ | れ | そ | く | お | に | ふ | お | に |
| んだ | ごと | んが | うに | にが | おが | んべ | ると | おと | くづ |
| れ | とへ | | よう | まえ | い | ん | とり | | き |

- 3 次に挙げる難読語の読み方を平仮名で書きなさい。(1点×24)
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|------------|-------------|---------------|-------------|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|---------------|-----------|-------------------|---------------|--------------------|---------------------|------------------|---------------|-----------|---------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|
| 24 一入 | 23 老舗 | 22 台詞 | 21 声色 | 20 就中 | 19 気障 | 18 漁火 | 17 欠伸 | 16 雪崩 | 15 夏至 | 14 曲者 | 13 許嫁 | 12 提灯 | 11 炬燵 | 10 箆 | 9 注連縄 | 8 雑魚 | 7 頭巾 | 6 発心 | 5 帰依 | 4 行脚 | 3 直衣 | 2 松明 | 1 網代 |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |
| …川で魚を捕るための網の仕掛け。 | …屋外の照明具。 | …貴族の男子の平服。 | …諸国を巡り歩くこと。 | …信仰して仏にすがること。 | …信仰心を起こすこと。 | …袋形のかぶりもの。 | …種類の入り交じった小魚。 | …神聖な場所を示すために張る縄。 | …衣類などをしまっておく家具。 | …暖をとる道具。 | …ろうそくをとらず照明具。 | …婚約をした相手。 | …あやしい人間。油断できない相手。 | …北半球で昼が最も長い日。 | …積もった雪が急激に崩れ落ちる現象。 | …眠いときなどに自然に口を開ける呼吸。 | …夜に海で魚を誘うために焚く火。 | …気取っていて嫌みな様子。 | …特に。とりわけ。 | …人の話し方や音色などを真似すること。 | …芝居で役者が発言する言葉。「科白」とも。 | …昔から続いていて信用も定着している店。 | …程度がさらに一層激しい様子。 |

4 次の熟語の読み方について、最も正しいものを選びなさい。(1点×10)

- | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 境内 | 2 勤行 | 3 日和 | 4 牛車 | 5 御簾 | 6 河岸 | 7 前栽 | 8 灰汁 | 9 健気 | 10 長閑 |
| (a) けいだい
(b) けいだい
(c) きようない | (a) きんこう
(b) きんぎよう
(c) ごんぎよう | (a) ひより
(b) ひなた
(c) ひかず | (a) うしぐるま
(b) ぎつしや
(c) ぎゅうしや | (a) みす
(b) ござ
(c) のれん | (a) かし
(b) かわべり
(c) かわぎし | (a) ぜんさい
(b) ぜんさい
(c) せんさい | (a) だし
(b) かす
(c) あく | (a) かたぎ
(b) かちき
(c) けなげ | (a) のどか
(b) ほのか
(c) ひたすら |

5 次に挙げる語の対義語(反対語)を書きなさい。(1点×12)

- | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 1 受注 ↓ | 2 必然 ↓ | 3 債務 ↓ | 4 絶対 ↓ | 5 収賄 ↓ | 6 拡大 ↓ | 7 具象 ↓ | 8 実践 ↓ | 9 過失 ↓ | 10 需要 ↓ | 11 勤勉 ↓ | 12 統一 ↓ |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |

6 次に挙げる動植物の語の読み方を平仮名で書きなさい。(1点×24)

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|--------|-------|--------|------|--------|-------|-------|------|-------|-------|------|------|------|-------|-----|-----|-----|-------|------|-------|------|-------|
| 23 百日紅 | 22 海苔 | 21 合歓 | 20 西瓜 | 19 雲雀 | 18 狸 | 17 秋刀魚 | 16 海月 | 15 牡蠣 | 14 鰯 | 13 海老 | 12 家鴨 | 11 鰻 | 10 蛸 | 9 烏賊 | 8 啄木鳥 | 7 鷺 | 6 鯉 | 5 蛤 | 4 紫陽花 | 3 団栗 | 2 蒲公英 | 1 土筆 | 0 馬酔木 |
| () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () | () |
| 24 馬酔木 | 22 土筆 | 20 蒲公英 | 18 団栗 | 16 紫陽花 | 14 蛤 | 12 鯉 | 10 鷺 | 8 啄木鳥 | 6 郭公 | 4 烏賊 | 2 鮎 | | | | | | | | | | | | |

7 次の漢字の筆順はどちらがより適当か、選びなさい。(2点×6)

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 月 | 2 川 | 3 区 | 4 性 | 5 乃 | 6 右 |
| (a) 月 | (a) 川 | (a) 区 | (a) 性 | (a) 乃 | (a) 右 |
| (b) 月 | (b) 川 | (b) 区 | (b) 性 | (b) 乃 | (b) 右 |